

Protocole de la réunion du 16.04.2011

Présents:

1. Épiphané Yèyi
2. Frédéric Azanmasso
3. Gilles Damando
4. Barth Agossou

Ordre du jour:

1. Organisation de la journée culturelle 2011
 - Nos avons prévu d'organiser la fête vers la fin du mois d'Août. La date précise sera fixée ultérieurement.
 - Paiement des cotisations annuelles: Barth doit adresser un mail à tous les membres de l'arba. On a une fois insisté sur le fait que tous les membres du bureau doivent donner le bon exemple.
 - Adresser des demandes de dons aux partenaires.
 - Demande de souscriptions volontaires
 - Recherche d'une salle de fête: À cet effet il a été demandé à Frédéric de reprendre les contacts concernant la salle qui se trouve à Alterteichweg. Nous n'avons pas pu avoir la salle dans le passé parce que notre association ne possédait pas le statut d'association à but non lucratif.
Barth doit renouer aussi le contact à propos de la salle qui se trouve à Allermöhe.

2. FARBA
 - Le bureau de la FARBA doit être renouvelé le 11.06.2011 à Saarbrücken.
 - Épi nous a fait le résumé des décisions qui ont été prise lors de la dernière conférence téléphonique des membres du bureau de la FARBA.
 - Le bureau de Saarbrücken a fixé le nombre des délégués de chaque association dont il peut supporter l'hébergement à 2 personnes. Donc en plus de Épi il va falloir encore un volontaire pour l'accompagner. (Mais s'il y a plus de 2 personnes au niveau de l'arba on pourra alors discuter de comment ils peuvent participer à cette AG du 11.06 à Saarbrücken).
 - Nous avons aussi décidé de faire une cotisation au niveau de tous les membres du bureau pour supporter ou du mois amortir un peu les vrais de voyage de nos 2 représentants.
 - Puisque le temps presse, les volontaires doivent se décider le plus tôt possible surtout à cause du coût des billets d'avions qui ne cesse d'augmenter.

3. Nous devons donc organisé très rapidement une réunion pour discuter de la participation de l'arba à l' AG de la FARBA d'une part, et de l'organisation de la journée culturelle d'autre part.